

NORMAS DE APRESENTAÇÃO DOS ARTIGOS

Os trabalhos integram-se na finalidade do Instituto Cultural de Ponta Delgada de promover o estudo do património açoriano, muito especialmente das ilhas de São Miguel e de Santa Maria, sem descurar a sua irradiação em diversas partes do mundo.

Todas as colaborações assumem carácter inédito e deverão ser apresentadas em suporte digital, em conformidade com as seguintes normas:

1. Título: Times New Roman 14, maiúsculas, negrito, centrado.
2. Nome do autor: Times New Roman 12, negrito, alinhado à direita.
3. Afiliação institucional: Times New Roman 10, alinhado à direita.
4. Eventuais epígrafes: Times New Roman 11, alinhadas à direita.

UM SÍMBOLO

Diogo Ivens

Instituto Cultural de Ponta Delgada

Quand une pensée s'empare de vous, on la
trouve exprimée partout. On la flaire même
dans le vent.
Thomas Mann

5. Resumo/Abstract: máximo de 150 palavras, Times New Roman 11, espaçamento simples, com avanço de 1 cm à direita e à esquerda.
6. Artigo: Times New Roman 12, espaçamento de 1,5, indentação de 1 cm, sem recurso a tabulações para avanços de parágrafo.
7. Notas de rodapé: Times New Roman 10, espaçamento simples.
8. Citações, até 3 linhas, integradas no texto entre aspas baixas (« »), com indicação do número da nota, em expoente a seguir às aspas finais.
9. Citações, superiores a 3 linhas: Times New Roman 11, espaçamento simples, destacadas do texto, com avanço à esquerda de 1 cm, sem aspas, fechadas pela pontuação do próprio texto citado, seguindo-se a indicação do número da nota, em expoente.
10. Interrupção da citação assinalada por [...].
11. Palavras estrangeiras em *itálico*.
12. Destaques em *itálico*, em lugar de sublinhados e **negritos**.
13. **Referências**, no final do artigo, em Times New Roman 10, de acordo com as seguintes normas: apelido, nome próprio, data da publicação, «Título do artigo»/ *Título do livro/ Revista*, editor/ tradutor/ coordenador, local da publicação: editora, n.º do volume, pp.
Exemplos: – FRUTUOSO, Gaspar, 2011, *Saudades do Céu*, Ponta Delgada: Instituto Cultural de Ponta Delgada.
– IVENS, Diogo, «Um símbolo», 1951, em *Insulana*, Ponta Delgada: Instituto Cultural de Ponta Delgada, 7, 111-139.
14. Notas de rodapé, indicar apenas o nome do autor, seguido do título e página.
Exemplo: Gaspar Frutuoso, *Saudades do Céu*, p. 31.
15. Imagens: em formato digital JPEG, GIF ou TIF.

16. Gráficos: nos formatos originais de produção.
17. Os textos devem ser enviados em suporte digital e de papel para:

Revista Insulana

Instituto Cultural de Ponta Delgada
Rua José Maria Raposo de Amaral, 101
9500-078 Ponta Delgada – Açores – Portugal
E-mail: geral@icpd.pt

18. O(A) autor(a) do trabalho deverá fornecer o endereço electrónico e residencial para efeitos da revisão de provas;
19. A direção da revista decide da publicação dos artigos apoiada em pareceres de Consultores Científicos;
20. A aceitação de um texto implica a transmissão dos direitos de autor para o editor da Revista, sem prejuízo da sua ulterior publicação em repositórios institucionais;
21. Os direitos sobre as imagens introduzidas nos trabalhos são da responsabilidade exclusiva dos respectivos autores;
22. Aos autores é facultada uma revisão de provas tipográficas, a devolver à Revista no prazo de 10 dias;
23. A cada autor(a) cabe um exemplar da Revista e 20 separatas do respectivo trabalho, caso sejam produzidas.